

СТАТУТ
НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА
АВТОРСКИ ВОКАЛНИ И ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ФОЛКЛОРНА
ОСНОВА
“НОВА БЪЛГАРСКА ФОЛКЛОРНА МУЗИКА - 7/8”
БЛАГОЕВГРАД 2019

I. Общи положения

Конкурсът за авторски вокални и инструментални произведения на фолклорна основа, под заглавие „Нова Българска Фолклорна Музика - 7/8”, се организира по идеята и със спомоществателството на един изключителен родолюбец, който живее от дълги години в град Балтимор, САЩ, Д-р Георги Лазаров и професионалната подкрепа на известната българска народна певица Татяна Сърбинска, известна със своята песен „Катерино Моме“ . Любовта им към България и българската фолклорна традиция е пуснала дълбоки корени в техните сърца. Обединени в едно, професионализма на Татяна Сърбинска и спомоществателството на Др. Лазаров дават силен тласък и инициатива на това изключително събитие. Община Благоевград с огромен ентузиазъм прие идеята да бъде съорганизатор на конкурса.

II. Цел на конкурса

Конкурсът “Нова Българска Фолклорна Музика - 7/8” има за цел да стимулира създаването на нови авторски вокални и инструментални произведения, нови произведения за солово пеене и солов инструмент, които да популяризират уникалността, изключително разнообразната ритмика, ладо-тоналното богатство и омайващата мелодика на българското фолклорно наследство.

Уникалният размер 7/8, който е един от най-популярните ритми в българския фолклор има символично значение за конкурса. Той е изразител на богатството на неравноделните ритми, които дават неповторим чар на българската фолклорна музика.

Нова Авторска музика на фолклорна основа дава възможност да се открият нови талани, които да съхраняват и развиват националното ни богатство.

В Конкурсът могат да вземат участие и автори на нови аранжimenti и обработки на познати фолклорни песни и инструментални творби.

Друга важна цел на конкурса е да даде възможност на творци не владеещи нотопис, с таланта си да създадат нови фолклорни песни и инструментални творби. Идеята е да се продължи многовековната традиция на устното народно творчество, съхранило българското национално фолклорно богатство векове наред.

III. Участници и изпълнители

В конкурса могат да вземат участие творци, професионалисти и любители не само от България, но и от чужбина. В заключителния концерт състезаващите се творби се представят на живо от оркестър за народни инструменти; вокално - инструментални състави; индивидуални професионални или непрофесионални изпълнители на различни народни инструмент и солово народно пеене.

Конкурсът е за нови произведения и аранжimenti, а не за изпълнители.

IV. Жури, класиране

Съставът на журито се определя от представители на Фондация „Св. Георги Победоносец” и „Св. Георги Чудотворец“ под постоянното председателство на г-жа Татяна Сърбинска, съвместно с организаторите от община Благоевград, за всяко отделно издание на конкурса.

В състава на журито се включват изтъкнати композитори и музиковеци в областта на фолклорната музика.

Журито се състои от петима членове.

Журито преглежда постъпилите творби, преценява и допуска най-добрите произведения за участие в заключителния концерт, където се определя крайното класиране.

От своя страна, публиката класира допълнително произведение, което получава “Наградата на Публиката”

V. Награден фонд и финансиране

Наградният фонд се осигурява от Фондация „Св. Георги Победоносец”- Балтимор, САЩ и Фондация „Свети Георги Чудотворец“ – България.

Организаторът - Община Благоевград, има задачата да популяризира конкурса, да осигурява финансирането му със собствени средства и като привлича спонсори, които имат отношение към българските фолклорни традиции и са радители на българската култура и традиции.